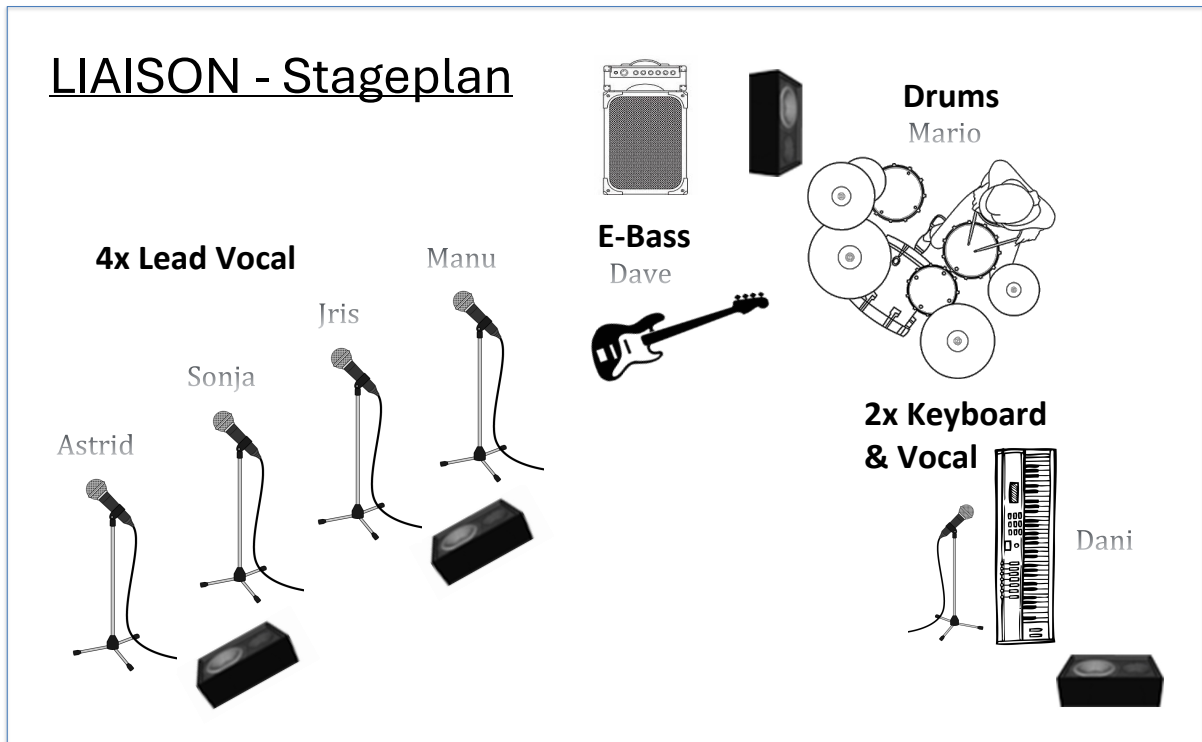


LIAISON - Stageplan



BÜHNE

- 6 x 4 Meter (kleinere Dimensionen nach Absprache möglich)
- Strom (230V) links und rechts auf der Bühne (Keys & Bass)
- Der Bühne entsprechende Lichtanlage. Feel: gemütlich, warm, edel

FOH & LAUTSPRECHER

- Der Veranstalter stellt dem Auftrittsort entsprechendes Lautsprechersystem, ein 16-Kanal Mixer mit FX, inkl. Verkabelung und technischer Betreuung im Aufbau und Konzert-Mix.

MONITORING

- Liaison benötigt 4 Monitorboxen auf der Bühne, (Anordnung siehe Bild)

Falls nicht anders vereinbart, werden alle notwendigen Kabel, Mikrofone und Stative für die Verbindung und Abnahme der Instrumente von der Technik-Crew vor Ort bereit gestellt.

<p>4x Lead Vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Mic's (mit und ohne Phantom) - eigene Mic-Stativ <p>2x Keyboard & Vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - E-Piano: Direct Out XLR (Stereo) - Keys-Hammond: Klinke, DI-Box (Stereo) - 1x Vocal Mic <p>E-Bass</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bass Amp: DI-Out vorhanden 	<p>Drums</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bass-Drum: <i>Beta 91, e901</i> - Snare: <i>SM 57, e604</i> - Overhead left: <i>Condenser</i> - Overhead right: <i>Condenser</i> - Floor-Tom (optional): <i>e604, Beta 98</i> - Hi-Hat (optional): <i>Condenser</i> <p>Gleichwertige/bessere Mikrofone können gerne verwendet werden !</p>
--	---

HINWEIS: Abweichungen in den oben genannten Bedingungen müssen frühzeitig mit der Band abgesprochen werden !