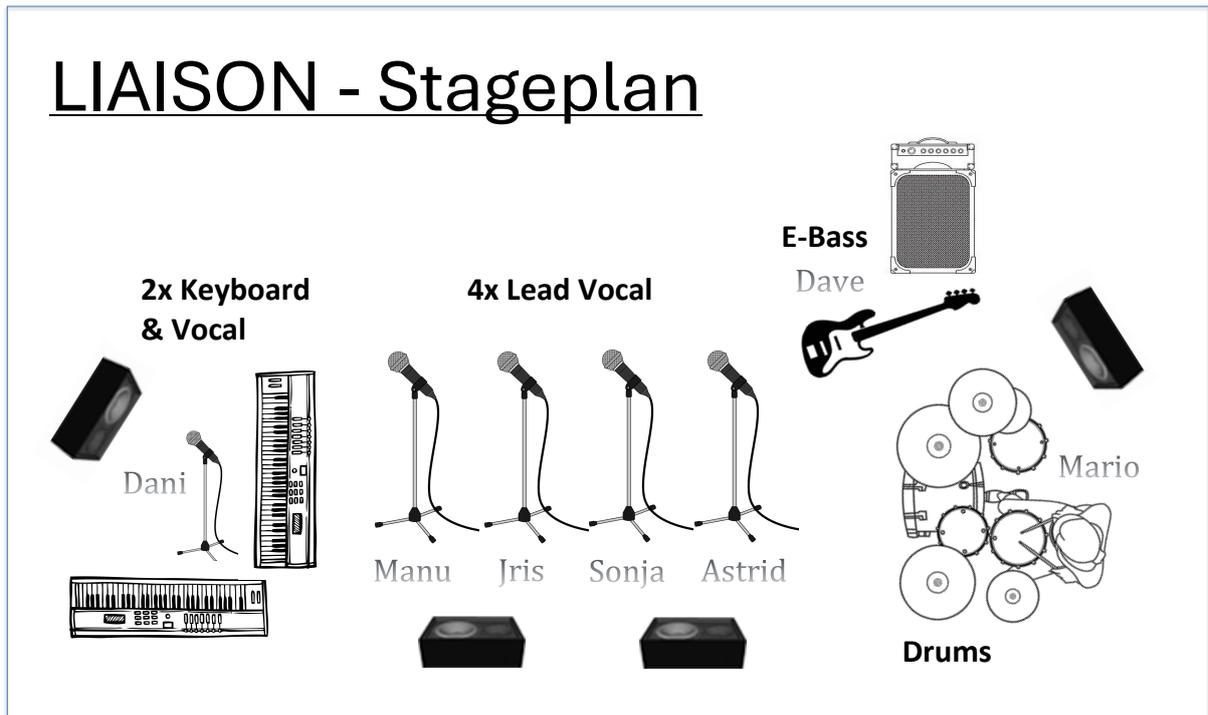


# LIAISON - Stageplan



## BÜHNE

- 6 x 4 Meter (kleinere Dimensionen nach Absprache möglich)
- Strom (230V) links und rechts auf der Bühne (Keys & Bass)
- Der Bühne entsprechende Lichtanlage. Feel: gemütlich, warm, edel

## FOH & LAUTSPRECHER

- Der Veranstalter stellt dem Auftrittsort entsprechendes Lautsprechersystem, ein 16-Kanal Mixer mit FX, inkl. Verkabelung und technischer Betreuung im Aufbau und Konzert-Mix.

## MONITORING

- Liaison benötigt 4 Monitorboxen auf der Bühne, (Anordnung siehe Bild)

Falls nicht anders vereinbart, werden alle notwendigen Kabel, Mikrofone und Stative für die Verbindung und Abnahme der Instrumente von der Technik-Crew vor Ort bereit gestellt.

<p><b>4x Lead Vocal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Mic's (mit und ohne Phantom)</li> <li>- eigene Mic-Stative</li> </ul> <p><b>2x Keyboard &amp; Vocal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E-Piano: Direct Out XLR (Stereo)</li> <li>- Keys-Hammond: Klinke, DI-Box (Stereo)</li> <li>- 1x Vocal Mic</li> </ul> <p><b>E-Bass</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bass Amp: DI-Out vorhanden</li> </ul>	<p><b>Drums</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bass-Drum: <i>Beta 91, e901</i></li> <li>- Snare: <i>SM 57, e604</i></li> <li>- Overhead left: <i>Condenser</i></li> <li>- Overhead right: <i>Condenser</i></li> <li>- Floor-Tom (optional): <i>e604, Beta 98</i></li> <li>- Hi-Hat (optional): <i>Condenser</i></li> </ul> <p>Gleichwertige/bessere Mikrofone können gerne verwendet werden !</p>
---	---

**HINWEIS:** Abweichungen in den oben genannten Bedingungen müssen frühzeitig mit der Band abgesprochen werden !